

www.ecostampa.it



GOSSIF

TALIA LOT

SPETTACOL

ESTE

POLITICA

**ALTRE SEZIONI** 

a

SANREMO TV CINEMA MUSICA TEATRO BRILLI SE VUOI SERIETV IL RITORNO DEL CASTORO

adv

# Teatro greco di Siracusa, in cartellone un doppio Sofocle, «Lisistrata» e «Iliade»: in scena debuttano Sonia Bergamasco e Vinicio Marchioni

Al ministero della Cultura la presentazione del cartellone: due tragedie, una commedia e una contaminazione tra prosa e danza, Giuli: 'Quel luogo è l'opificio dello spirito'





adv

#### di **Totò Rizzo**

Quell'«opificio dello spirito» che è, secondo la definizione che ne ha dato ieri il ministro della Cultura Alessandro Giuli, il teatro greco di Siracusa, lo scorso anno ha staccato nel giro di due mesi 170mila biglietti e incassato circa 5 milioni di euro. Una realtà artistica che praticamente si autoproduce (per gli spettacoli ha investito negli ultimi anni fra i 3 e i 4 milioni di euro) anche se la generosità degli sponsor è sempre bene accetta, segnale che, secondo Giuli, sfata la diceria che la cultura nel Sud abbia poco appeal sul mecenatismo dei sostenitori. E ogni anno è un assalto al record della stagione precedente. Tutto questo per presentare a Roma, al ministero della Cultura, il cartellone 2025 dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico, 60° dalla fondazione, quattro nuove produzioni in scena dal 9 maggio al 6 luglio, due tragedie (quest'anno



06608





un doppio Sofocle), una commedia e uno spettacolo che contamina prosa e danza come è ormai tradizione.

Per celebrare questa «straordinaria contemporaneità del mito» Siracusa 2025 offre due debutti importanti fra i registi che si confronteranno con i 4/5mila spettatori che ogni tardo pomeriggio affolleranno gli spalti sul colle Temenite: Roberto Andò, direttore dello Stabile di Napoli, e Serena Sinigaglia, direttrice del Teatro Carcano di Milano. Due debutti importanti anche per due attori volti noti non soltanto in teatro ma anche nel cinema e in televisione: Sonia Bergamasco e Vinicio Marchioni.

Si parte il 9 maggio con «Elettra», dirige Andò, protagonista Bergamasco nei panni di un personaggio all'interno delle cui emozioni, secondo il regista, si svolge il conflitto morale ed etico dei misfatti già accaduti, come se Elettra avesse elaborato in una condizione di solitudine tutto il marcio della reggia di Micene che lo scenografo Gianni Carluccio ha ideato come una natura morta, sospesa nel tempo, immobile.



Robot e Ai per monitorare il cuore, il progetto GRACE



Grande Fratello, Mediaset prende provvedimenti e cambia il palinsesto prima della finale: quando vedere le nuove puntate



Alfonso Signorini, ultimo anno da conduttore del Grande Fratello? Ecco chi potrebbe prendere il suo posto destinatario, non riproducibile.

esclusivo del

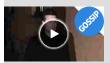
osn

ad

Ritaglio stampa



Principessa Anna, la dieta per mantenersi in forma: perché preferisce le banane con la buccia scura a colazione



Amici, Fedez potrebbe essere uno dei giudici del serale? Le enigmatiche parole del rapper insospettiscono i

Di rilievo, nel cast, anche Anna Bonaiuto. Il giorno dopo, 10 maggio, il debutto di «Edipo a Colono» nella versione di Robert Carsen (ieri in collegamento video perché impegnato nella prova generale di «The excursions of Mr, Broucek» di Janáček all'Opera di Berlino): anche qui, come in «Elettra», non più la smania ossessiva della vendetta ma la ricerca da parte del protagonista (Giuseppe Sartori) dell'accettazione dell'ingiustizia, della consapevolezza che il motore che muove il mondo sia il male.

Si cambia registro con la commedia ma fino a un certo punto perché in «Lisistrata» Aristofane parla di guerra ed è «sconfortante – dice la regista Serena Sinigaglia – che si stia ancora a parlarne dopo 2500 anni da quel testo». A vestire i panni della donna che s'inventa lo sciopero del sesso per porre fine a un conflitto cui politici e tecnocrati (proprio come oggi) non sannoo non vogliono trovare una soluzione sarà Lella Costa che con Sinigaglia condivide la direzione artistica del milanese Teatro Carcano. Infine il ritorno del coreografo-regista Giuliano Peparini che dopo «Ulisse, l'ultima Odissea«, e «Horai-Le quattro stagioni», si cimenta con «Iliade», un viaggio nei sentimenti umani, lo definisce, che vedrà nel ruolo del'Aedo Vinicio Marchioni.

Il ministro Giuli ha ufficializzato all'inizio della conferenza stampa la nomina di Daniele Pitteri a nuovo sovrintendente dell'Istituto Nazionale del Dramma

## ✓ LE PIÙ LETTE



1. GARLASCO Delitto
Chiara Poggi, perché il
caso è stato riaperto: dal
Dna di Andrea Sempio
sotto le unghie al
cromosoma Y. Il
retroscena che cambia



2. LA VOCE «Villa Matilda acquistata da Rihanna»: la risposta di Fedez. L'ex nido d'amore del rapper e Chiara Ferragni





www.ecostampa.it

Antico, ruolo che era stato commissariato dopo le turbolente dimissioni dei due ex sovrintendenti Antonio Calbi e Valeria Told.

Ultimo aggiornamento: Giovedì 13 Marzo 2025, 15:28

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv



3. ADDIO FREDDO
Quando si spengono i
termosifoni? II
calendario da Nord a
Sud: si comincia il 15
marzo



4. GARLASCO Alberto
Stasi, cosa succede ora:
il Dna di Andrea Sempio
e l'orario dell'omicidio di
Chiara Poggi. La rivincita
dal carcere: «Un
innocente non si pente»



5. LA RICOSTRUZIONE «Gene Hackman, per colpa dell'Alzheimer ha vissuto la perdita della moglie più volte». Gli ultimi drammatici giorni di vita di Betsy Arakawa

#### ...MoltoFood



# DOLCI Biscotti alla Nutella: la ricetta della pasta frolla perfetta e un trucchetto per decorarli

di Margherita Catalani



PRIMI
Cous cous risottato con
gamberi e crema di
zucchine, la ricetta che ti
sorprenderà

di Virginia Fabbri

#### VEDI TUTTE LE RICETTE

### RIMANI CONNESSO CON LEGGO

**f** Facebook



Twitter

809900

esclusivo del destinatario, non riproducibile.

osn

ad

Ritaglio stampa

