

5	DAVID M. CARTER Tragic Freedoms
43	MARCELLA FARIOLI L'inganno scosceso. Minaccia femminile e dispositivi disciplinari nel teatro ateniese del V secolo
69	MAURIZIO GIANGIULIO Prima di <i>demokratía</i> ? Le parole della comunità politica nelle <i>Supplici</i> di Eschilo
85	CARMINE CATENACCI Eros violento e dolore senza rabbia: la tragedia di Deianira nelle <i>Trachinie</i> di Sofocle
119	MARION MEYER Euripide e la difesa di Atene. La guerra dei maschi e il sacrificio delle femmine
145	WILLIAM ALLAN Belief, Action, and Suffering in Euripides' <i>Bacchae</i>
163	FRANCESCO MOROSI Una processione al contrario: sui finali delle <i>Rane</i> e delle <i>Eumenidi</i>
173	MAURIZIO MASSIMO BIANCO "Tra moglie e marito": la lunga eco del lamento di Sira (Plauto, <i>Merc.</i> 817 ss.)
195	CATERINA MORDEGLIA Immagini di donna in Rosvita di Gandersheim e Terenzio
213	ELENA FABBRO - GUIDO PADUANO Sulla <i>Medea</i> di Pasolini. L'unità del cosmo e la diversità di Medea
251	MASSIMO FUSILLO Corpi, performance, vulnerabilità. Riscritture femministe e post-femministe della tragedia greca (Cixous, <i>Tempest</i>)