



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DRAMMA ANTICO
Protocollo in Entrata num: 131
Data Protocollo: 20/03/2025

Al Presidente della Fondazione INDA
indafondazione@legpec.it

Al Collegio dei revisori dei conti
dell'INDA
indafondazione@legpec.it

Oggetto: Notifica nomina Sovrintendente Fondazione "Istituto Nazionale del Dramma Antico".

Si trasmette il D.M. 10 marzo 2025, n. 61, in corso di registrazione presso l'Ufficio centrale di bilancio, con il quale il dott. Daniele Pitteri è stato nominato Sovrintendente della Fondazione "Istituto Nazionale del Dramma Antico".

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente

Firmato digitalmente da

Antonio Parente

O = MINISTERO DELLA
CULTURA
C = IT



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Il Ministro della cultura

Nomina del Sovrintendente della Fondazione “Istituto nazionale del dramma antico”

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto ministeriale 30 dicembre 2021, recante “*Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero della cultura e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell'esercizio delle relative funzioni di vigilanza*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, recante “*Trasformazione in fondazione dell'ente pubblico «Istituto nazionale per il dramma antico», a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 33, recante “*Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, concernenti i compiti e l'organizzazione della fondazione «Istituto nazionale per il dramma antico*”;

VISTO il decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135, recante “*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario*”, e, in particolare, l'articolo 5;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, recante “*Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze e con il Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione, 1° marzo 2018, di approvazione dello Statuto della Fondazione “Istituto nazionale del dramma antico”;

VISTO, in particolare, l'articolo 11 dello Statuto della Fondazione, secondo cui “*Il Sovrintendente è nominato con decreto del Ministro dei Beni e delle attività culturali, sulla base di una rosa di tre nominativi proposta dal Consiglio di Amministrazione, tra persone in possesso di elevato profilo*”;



Il Ministro della cultura

culturale, di riconosciuta esperienza nella gestione dello spettacolo dal vivo e di comprovati requisiti tecnico professionali relativi alle attività della Fondazione”;

VISTO il decreto ministeriale 3 maggio 2022, n. 191, recante “*Nomina del Consiglio di amministrazione della Fondazione Istituto nazionale del dramma antico*”;

VISTO il decreto ministeriale 30 maggio 2022, n. 227, recante “*Integrazione del Consiglio di amministrazione della Fondazione Istituto nazionale del dramma antico*”;

VISTO il decreto ministeriale 16 marzo 2023, n. 117, recante “*Nomina del Sovrintendente della Fondazione Istituto nazionale del dramma antico*”, con il quale la dott.ssa Valeria Told è stata nominata Sovrintendente della Fondazione;

VISTA la nota prot. 82 del 13 febbraio 2024, con la quale il Presidente della Fondazione Istituto nazionale del dramma antico ha comunicato all’Amministrazione che la dott.ssa Valeria Told ha rassegnato le proprie dimissioni dall’incarico di Sovrintendente, in data 12 febbraio 2024 con effetto immediato;

VISTA la nota prot. n. 5867 del 29 luglio 2024, con la quale la Direzione generale Spettacolo ha inoltrato la deliberazione n. 37 del 15 luglio 2024 del Consiglio di amministrazione della Fondazione, recante la terna di nominativi formulata dalla Commissione di valutazione, istituita al fine di valutare le candidature presentate a seguito della pubblicazione dell’avviso pubblico del 13 maggio 2024;

VISTO il *curriculum vitae* del dott. Daniele Pitteri;

DECRETA

Art. 1

1. Daniele Pitteri è nominato Sovrintendente della Fondazione “Istituto nazionale del dramma antico”.
2. L’incarico di cui al comma 1 è conferito dal Presidente della Fondazione, ai sensi dell’articolo 11, comma 2, dello Statuto della Fondazione.

Roma, 10 marzo 2025

IL MINISTRO
Firmato digitalmente
da

ALESSANDRO GIULI

CN = ALESSANDRO GIULI
O = MINISTERO DELLA
CULTURA
C = IT