



Siracusa, a settembre show per il G7 Agricoltura

Oltre 160 mila spettatori al Teatro Greco per la stagione dell'Inda

Simonetta Trovato

SIRACUSA

Una delle stagioni più frequentate di sempre. Il cartellone dell'Inda al Teatro Greco di Siracusa chiude segnando 160.646 spettatori in quasi due mesi di spettacoli, fino al Gala Roberto Bolle & Friends, e sfiorando da presso il successo enorme dello scorso anno quando furono superate le 168 mila presenze. Tra il 10 maggio e il 6 luglio, le scuole, i turisti e tanti siciliani hanno riempito la cavea per le tre rappresentazioni classiche, Aiace di Sofocle diretto e interpretato da Luca Micheletti nella traduzione di Walter Lapini, sulle musiche originali di Giovanni Sollima; Fedra (Ippolito portatore di corona di Euripide) nella traduzione di Nicola Crocetti, regia di Paul Curran; e la scoperta dell'anno, il Miles Gloriosus tutto al femminile di Plauto nella traduzione di Caterina Mordeglia, regia di Leo Muscato, con Paola Minaccioni; e lo spettacolo Horai. Le quattro stagioni dirette da Giuliano Peparini, con Eleonora Abbagnato.

«Il pubblico del Teatro Greco è arrivato da tutto il mondo - dice il sindaco Francesco Italia, presidente della Fondazione Inda - ha premiato l'impegno e il lavoro della fondazione e in particolare della maestranze. Il numero di spettatori in continua crescita è per noi non solo un premio per il lavoro svolto ma anche una spinta a continuare nella direzione intrapresa, spettacoli di qualità con re-

gisti, attori e artisti di fama mondiale».

Il successo riscosso da Horai - Le Quattro stagioni, sui grandi testi della lirica greca e latina, selezionati da Francesco Morosi e interpretati da Giuseppe Sartori, ha spinto l'Inda a proporre due repliche al Teatro Greco il 27 e il 28 settembre, quando Siracusa ospiterà il G7 Agricoltura (biglietti in vendita dal 22 luglio); e due repliche di Fedra - che ha già registrato un sold out a Pompei - l'11 e il 12 settembre al Teatro Romano di Verona nell'ambito dell'Estate Teatrale Veronese. E si è già al lavoro sulla prossima stagione, bel numero tondo visto che sarà la sessantesima: al Teatro Greco andranno due tragedie di Sofocle, l'Edipo a Colono che segna il ritorno di Robert Carsen, l'Elettra diretta da Roberto Andò; la commedia sarà Lisistrata diretta da Serena Sinigaglia, oltre al nuovo lavoro di Peparini e ispirato all'Iliade.

La stagione al Teatro Greco è sostenuta dal main sponsor Eni, da Unicredit e Urban Vision, Aeroporti di Roma e da numerosi mecenati, aziende e privati, come la Fondazione Angelini che ha permesso a mille studenti di otto licei romani di assistere alle rappresentazioni classiche. Applausi anche per il Teatro classico di Palazzolo Acreide a cui la Commissione europea e Europa Nostra hanno assegnato l'European Heritage Award /Europa Nostra Award 2024, il premio europeo per il patrimonio culturale. (*SIT*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Aiace. Diana Manea e Luca Micheletti nella foto di Franca Centaro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006608