



L'etoile palermitana protagonista con Satriano e Sartori di Horai diretto da Peparini a Siracusa

Abbagnato incanta il pubblico del Teatro Greco

SIRACUSA

Le stagioni sono il passaggio: l'amore che nasce in primavera, diventa passionale in estate, si ammorbidente in autunno e arriva al gelo invernale. Un amore che brucia dentro ma poi diventa freddo, impossibile, lontano. Così nasce e cresce *Horai*. *Le quattro stagioni*, lo spettacolo diretto da Giuliano Peparini che ha debuttato l'altra sera tra gli applausi (spesso a scena aperta) al Teatro Greco di Siracusa dove ritornerà in settembre nei giorni del G7.

Sul palco Eleonora Abbagnato, la bionda etoile che «sentiva» tutto il Teatro Greco dove, quasi impensabile, danzava per la prima volta. Il pubblico l'ha accolta come un diva, l'ha adorata e lei ha ballato come non mai. Tra gli spettatori ad applaudirla anche il marito, l'ex calciatore Federico Balzaretti. La Abbagnato era Lei (ovviamente in Dior) mentre Michele Satriano, primo ballerino dell'Opera di Roma, era

Lui, mentre le liriche e i versi greci e latini sull'amore universale scelti da Francesco Morosi, sono stati interpretati da Giuseppe Sartori.

I quadri creati da Peparini hanno raccontato le stagioni dell'amore e le emozioni che superano i luoghi e il tempo, sulle musiche di Vivaldi e

Scarlatti, miscelati a brani contemporanei. «Horai è il racconto di un amore che prende vita ed esplora ogni sua sfumatura – ha detto Giuliano Peparini –. È un viaggio che trova forma nei corpi dei danzatori, nelle proiezioni e nei costumi, intersecandosi con la musica. Abbiamo

scelto Catullo, Orazio, Aristofane, attraverso le cui parole gli amanti si muovono come sospinti dal vento, fra fiocchi di neve, fiori, foglie e alberi che da spogli diventano rigogliosi». In scena anche Gabriele Beddoni e Matteo Uboldi (Loro) e i solisti Matteo Aprile, Mirko Aiello, Jhonmirco Baluyot Cruz, Luca Callà, Marta Castelletta, Giordana Cascioli, Antonietta Dalmini, Maria Diletta Della Martira, Federica Feudo, Simone Galante, Gian Maria Giuliattini, Luca Gori, Mattia Marzi, Carlo Padulano, Federico Pietrucci, Giulia Pizzuto Viola Rango, Andrea Raqa, Giuseppe Savino, Virginia Vorraro.

Scene nate nel laboratorio di scenografia dell'Inda, costumi di Valentina Davoli e Silvia Oliviero. Il prossimo e ultimo appuntamento della stagione della Fondazione Inda sarà il 14 luglio con il *Roberto Bolle and friends*, gala di danza costruito dal ballerino, anch'egli al suo debutto al Teatro Greco. (*SIT*)



Teatro Greco. Eleonora Abbagnato in un quadro di *Horai*. *Le quattro stagioni*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006608