



La mostra

Cent'anni di mito attraverso i costumi di scena

Esposti a Siracusa
gli abiti della sartoria
dell'Inda che hanno
vestito i personaggi
delle tragedie

Cent'anni di costumi di scena, abiti e bozzetti che hanno vestito Medee, Edipi, Elettre e Clitennestre. È la mostra "Vestire il mito" che la Fondazione Inda di Siracusa ha allestito all'Ortea Palace Hotel, a Ortigia: una mostra di bozzetti, figurini e abiti di scena tratti dall'archivio storico e dal laboratorio sartoriale dell'Inda che testimoniano un secolo di spettacoli classici e l'evoluzione del gusto e dello stile sartoriale dal 1914 a oggi. L'esposizione è curata dalla responsabile dell'archivio Inda Elena Servito per la ricerca storico-fotografica, e dalla responsabile del laboratorio sartoriale Inda Marcella Salvo per la selezione degli abiti di scena.

Nel prestigioso albergo di Ortigia sono esposte le creazioni di grandi artisti come Arnaldo

Pomodoro, Enrico Job, Antonio Belart, Maurizio Millenotti, Silvia Aymonino, Giovanna Buzzi, Elisa Savi, Vanessa Sannino, Beatrice Bordone, Margherita Baldoni e Alessandro Ciammarughi.

Ed ecco il costume di scena della Medea interpretata da Laura Marinoni, la Bia del "Prometeo" dello scorso anno, e poi Achille, Kratos e tanti altri protagonisti del mito.

«L'Inda attraverso i suoi spettacoli e i costumi di scena ha attraversato la storia del Paese – ha detto Francesco Italia, presidente della Fondazione – Questa mostra rinnova la collaborazione con Ortea Palace Hotel, e segna la volontà dell'Inda di tessere un dialogo con la città valorizzando e facendo conoscere

l'immenso patrimonio custodito nel proprio archivio così come il grande lavoro delle maestranze che con professionalità consentono ogni anno di mettere in scena spettacoli capaci di attirare pubblico proveniente da tutto il mondo».

«La promozione dell'arte in tutte le sue forme rientra a pieno titolo nella nostra mission – ha dichiarato Pippo Russotti, managing director di Russotti Gestioni Hotels –. Siamo onorati di essere al fianco di Inda e di dare il nostro contributo nel raccontare lo spettacolo unico che da 110 anni tiene vivo il dramma antico».

La mostra "Vestire il mito" sarà aperta al pubblico fino al 1° luglio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Il vestito

Scorcio della mostra (foto Centaro)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006608