



## «Vestire il mito» all'Ortea Palace

# In mostra un secolo di costumi di scena

### SIRACUSA

Una mostra per ripercorrere i 110 anni di storia delle rappresentazioni classiche attraverso i costumi di scena. Dall'abito della Medea del 1996 realizzato da Enrico Job al Prometeo del 2023 e gli abiti di Bia e Cratos realizzati da Silvia Aymonino. «Vestire il mito» è una mostra di figurini e abiti di scena tratti dall'archivio storico e dal laboratorio sartoriale dell'Inda che testimoniano di un secolo di spettacoli, e dell'evoluzione dello stile dal 1914 a oggi. Esposta all'Ortea Palace Hotel, la mostra è curata dalla responsabile dell'archivio Inda Elena Servito per la ricerca storico-fotografica, e dalla responsabile del laborato-

rio sartoriale Inda Marcella Salvo per la selezione degli abiti di scena. Esposte fino al 1 luglio le creazioni di grandi artisti come, tra gli altri, Arnaldo Pomodoro, Enrico Job, Antonio Bellart, Maurizio Millenotti, Giovanna



In mostra Alcuni degli storici abiti

Buzzi. «Abbiamo voluto mettere in risalto il rapporto con la città e poi le maestranze che abbiamo, come i sarti e gli scenografi – spiega Servito –. Inda realizza i costumi nei suoi laboratori dal 2004; prima venivano realizzati da sartorie italiane. Nel nostro archivio, riconosciuto dal Ministero per il materiale prezioso e unico realizzato esclusivamente per gli spettacoli, c'è il lavoro dei più grandi costumisti. Abiti di scena unici che diventano elemento dello spettacolo».

Il presidente della Fondazione Inda, Francesco Italia, ha evidenziato che «l'Inda attraverso i suoi spettacoli e i costumi di scena ha attraversato la storia del Paese».

(a.r.)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006608