

# Έντυπη Έκδοση

Ελευθεροτυπία, Παρασκευή 16 Ιουλίου 2010

## Συρακούσες, πρωτοπόρες στο αρχαίο δράμα

«Λυσιστράτη», «Αίας», «Ιππόλυτος». Αρχαίο δράμα δι' ιταλικής χειρός. Το Εθνικό Ινστιτούτο Αρχαίου Δράματος Συρακουσών, θεσμός που υπηρετεί την αρχαία ελληνική τραγωδία και κωμωδία πολλές δεκαετίες -κοντά έναν αιώνα-, χάρη στο όραμα ενός ιδεαλιστή Ιταλού κόμη, έρχεται στην Αθήνα, με τριπλό «χτύπημα».

Η πληθωρική Λυσιστράτη εκ Σικελίας θα μας παρουσιάσει σήμερα και αύριο τη «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη, Δευτέρα και Τρίτη τον «Αίαντα» του Σοφοκλή και τις ερχόμενες Πέμπτη και Παρασκευή (22 και 23/7) τον «Ιππόλυτο» του Ευριπίδη. Και οι τρεις παραστάσεις θα δοθούν στο «Σχολεῖον» (Πειραιώς 52), έπειτα από πρόσκληση της Ειρήνης Παπά.

Το Εθνικό Ινστιτούτο Αρχαίου Δράματος (La Fondazione Instituto Nazionale di Drama Antica - INDA), με έδρα τις Συρακούσες της Σικελίας, ξεκίνησε την πορεία του το 1913, όταν ο κόντε Μάριο Τομάζο Γκαργκάλο οραματίστηκε και ίδρυσε την πρώτη Επιτροπή για τη Στήριξη του Αρχαίου Δράματος, προκειμένου να ζωντανέψει το αρχαίο θέατρο Συρακουσών. Εγκαινιάστηκε ξανά, ύστερα από αιώνες σιωπής, στις 16 Απριλίου του 1914, με την τραγωδία «Αγαμέμνων» του Αισχύλου. Είκοσι τέσσερα χρόνια δηλαδή πριν από την πρώτη παράσταση στην Επίδαυρο, με την «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή και πρωταγωνίστριες την Κατίνα Παξινοῦ και την Ελένη Παπαδάκη. Το Εθνικό Ινστιτούτο Αρχαίου Δράματος παρουσίασε στις Συρακούσες τις «Νεφέλες» του Αριστοφάνη το 1925, όμως η προτίμησή του παραμένει πάντα στην τραγωδία. «Αγαμέμνων», «Χοηφόροι» του Αισχύλου, «Οιδίπους Τύραννος» και «Αντιγόνη» του Σοφοκλή, «Μήδεια» και «Βάκχες» του Ευριπίδη, αλλά και «Αλκηστις», «Ελένη» και «Ιων» του Ευριπίδη.

Με το φημισμένο Ινστιτούτο έχουν συνεργαστεί από τον Πιερ Πάολο Παζολίνι, τον Σαλβατόρε Κουσίμοντο, τον Κριστόφ Τζανούσι, έως τον Λούκα Ρονκόνι και τον Πέτερ Στάιν. Και από ηθοποιούς, ο Βιτόριο Γκάσμαν, η Βαλέρια Μορικόνη, η Ελιζαμπέτα Πότσι, η Μανταλένα Γκρίπα αλλά και η Ειρήνη Παπά.

Τη σκηνοθεσία της «Λυσιστράτης», που έκανε πρεμιέρα στις 26 Ιουνίου στο αρχαίο ελληνικό θέατρο Συρακουσών, υπογράφει ο Εμιλιάνο Μπροντζίνο, σε σχεδιασμό και επίβλεψη Φερνάντο Μπαλέστρα. Στο ρόλο της Λυσιστράτης η Ιλάρια Τζενατιέμπο. Τον «Αίαντα», που πρωτοανέβηκε τον Μάιο στο αρχαίο θέατρο Συρακουσών, σκηνοθετεί ο Ντανιέλε Σάλβο. Αίας, ο Μαουρίτσιο Ντοναντόνι. Και η πρώτη παρουσίαση του «Ιππόλυτου» έγινε την άνοιξη στο Θέατρο Συρακουσών, σε σκηνοθεσία Καρμέλο Ρίφισι. Με Φαίδρα την Ελιζαμπέτα Πότζι και Ιππόλυτο τον Μάσιμο Νικολίνι. Στις παραστάσεις, που θα δοθούν στα ιταλικά με ελληνικούς υπέρτιτλους, συμμετέχουν περισσότεροι από 100 Ιταλοί ηθοποιοί.

Στους χώρους του «Σχολεῖου» θα λειτουργεί παράλληλα με τις παραστάσεις έκθεση ντοκουμέντων από την 100ετή ιστορία του Ινστιτούτου. Οι παραστάσεις και η έκθεση τελούν υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού της Περιφέρειας της Σικελίας και του υπουργείου Τουρισμού και Θεάματος της Σικελίας.